



Léo REYNAUD

06 17 71 46 90 / leoreynaud@gmail.com
www.leo-reynaud.com

Démo image : <https://vimeo.com/674774140>

Démo voix : www.soundcloud.com/rleo75

1m77/yeux bleus/cheveux blond

LONGS METRAGES

2020 *5^{ème} set*, Q. Reynaud

TELEFILMS & SERIES

2023 *Trash*, L. Farge, **Prime Video**
2020 *Rebecca*, D. Le Pêcheur, **TF1**
2019 *Munch*, G. Julien-Laferrière, **TF1**
2018 *République*, S. Bouisson, **France Télévisions**
2017 *Un village Français*, J.P. Amar, **France 3**
Scènes de ménages, L. David, **M6**
2016 *Clem*, C. Campos, **TF1**
L'art du crime, C. Brandström, **France 2**
2011 *Groland*, **Canal+**

COURTS METRAGES

2024 *Pour Toute Autre Demande*, E. Gattegno
2023 *Le chemin des affreux*, G. Lamy
2022 *Précieuse*, G. Bourg, **Arts Films**
2021 *Le caddie*, N. Rimaud, **AdVitam Court**
Guillaume de Rubrouck, R. Royer, **Pictanovo**
Elie, M. Mathelin & E. Breuil
SexyClara93, M. Toulmout, **Kourtrajmé**
Hexaran, A. Rouillet
Oaxaca, M. Drouot, **Emergence**
2020 *After*, N. Saugeon, **Emergence**
2019 *Amphi B7*, M. Toulmout, **France 3**
2017 *Un putain de champ de bataille*, M. Couderc
En avoir ou pas, M. Bayle
2016 *Jacqueline et Bernard*, S. Ziaee
2015 *Le jeu du Nazi*, D. Robert
(Un dilemme), Mathurin
2014 *Office du Tourisme*, **Benjamin Biolay, Talents Cannes**
2013 *Solution(s) pour trouver un logement*, F. Rosier
2012 *C'est Lui !*, L. Reynaud
2003 *Echo*, **Elie Wajeman**

PUBLICITES

. *Don de Giga*, Bouygues
. *Le phare*, Isover
. *La vache*, Charal
. *Boulangers du monde*, Bridor
. *#FacileCommeRED*, Red by Sfr
. *Lampe Led*, Toshiba

STAGES CAMERA

. **Emergence**
. *Cinemasterclass Claude Lelouch*,
Danièle Thompson
. *Maison du film court*, A. Prioul
. *L'acteur face caméra*, **René Féret**

STAGES THEATRE

. *Per(f)ilmique*, I. Bergman, **C. Teste**
. *L'écriture de O. Hirata*, O. Maurin
. *Enfermement*, A. Kabouche,
. **ENSATT**, E. Cormann

STAGES VOIX

. *L'art du micro*, B. Abitan
. *Nouvelles Fictions Sonores*, A. Plank
. *Fiction Radiophonique*, L. Egoroff

FORMATION

. Atelier du Chemin
. Permis B
. Escrime artistique
. Chant (tessiture basse)
. Danse contemporaine.

THEATRE

- 2025 *Faust*, C. Gounod, **Denis Podalydès**, Opéra de Lille / **Opéra Comique**
- 2022-26 *Géométrie Variable*, M. Villatelle, K. Demey, **La Villette** / Tournées
- 2018-25 *Corpus*, M. Villatelle, L. Reynaud
- 2014-26 *Le Bourgeois Gentilhomme*, Molière, **Denis Podalydès**, **Bouffes du Nord** / Tournées
- 2023-25 *Falstaff*, G. Verdi, **Denis Podalydès**, Opéra de Lille / Tournées
- 2018-21 *Le Médecin malgré lui*, Molière, R. de Angelis
- 2017-21 *Le Chat botté*, C. Perrault, C. Messineo
- 2017-20 *Le Comte Ory*, G. Rossini, **Denis Podalydès**, **Opéra Comique** / Tournées
- 2014-15 *La clémence de Titus*, W. A. Mozart, **Denis Podalydès**, **TCE** / Tournée
- 2012-15 *Théâtre Forum*, P. Castelleta, Réactif Théâtre
- 2013-14 *A la nuit où j'ai Tremblé*, M. Mougel, N. Orlando, **TCI** / Tournées
- Comme du sable*, S. Levey, P. Daniel-Lacombe, **TNBA** / Tournées
- 2009-14 *Si ce n'est toi*, E. Bond, N. Orlando
- 2009-12 *Le Bourgeois Gentilhomme*, Molière, D. Leduc, **Le Comédia** / Tournées
- 2007-09 *L'île au trésor*, R.L. Stevenson, I. Djema, **Comédie des Champs-Élysées** / Tournées
- 2008 *Les yeux*, D. Keene, N. Orlando
- 2007 *La place royale*, Corneille, A. Hornus & *La méprise*, Marivaux, A. Kabouche
- 2006 *Oratorio*, P. Claudel, A. Juliens, **Notre Dame de Paris**
- 2005 *Les enfants*, E. Bond, A. Zahmani
- 2004 *Le roi Lear*, W. Shakespeare, **Brigitte Jaques-Wajeman**
- 2003 *Roberto Zucco*, B.M. Koltès, **Brigitte Jaques-Wajeman**

FICTIONS RADIOPHONIQUES

- Plus d'une quarantaine (**France Culture** / **France Inter** / **Arte Radio**) dont
- . *La chute de Lapinville*, B. Abitan
 - . *Les éloignés*, M. Peclat
 - . *Loin*, J. Heymann
 - . *Jean Renoir un cinéaste sous le front populaire*, L. Courtois
 - . *La Zizanie*, C. Aussir
 - . *Un français dans la ruée vers l'or*, L. Courtois
 - . *Retour à Killybegs*, P. Deux
 - . *Souffrir à Saint-Tropez*, J.M. Zahnd
 - . *Hôpital mon amour*, S.A. Picon
 - . *Le jour où je suis devenue superstitieuse*, J.M. Zahnd
 - . *Red Line*, B. Guiton
 - . *Avec expérience exigée*, C. Aussir
 - . *Driant le sacrifié de Verdun*, B. Guiton
 - . *Mars Attaque*, C. Aussir
 - . *Saga des Lehman brothers*, B. Guiton
 - . *57 rue de varenne*, C. Aussir
 - . *La mastication des morts*, L. Egoroff
 - . *On dormira quand on sera mort*, L. Egoroff...

MISES EN SCENE & REALISATIONS

- . *Impeccable*, M. Navarro, assistant à la mise en scène de **François Rancillac**
- . *Banc de touche*, format-court, scénariste & réalisateur, produit par **SpecialTouchStudios**
- . *Radio Love*, fiction sonore, scénariste & réalisateur
- . *C'est lui !*, court métrage, scénariste & réalisateur
- . *VespaSSiennes*, court métrage, scénariste & réalisateur, diffusé par **DemainTV**
- . *Une jeune fille et un pendu*, P. Gauthier, mise en scène
- . Atelier en Collèges, lycées, **TCI**